

*Dr. Heidi Salaverría – Workshop*  
Am Fr./Sa. 23./24. Januar 2015, Musikhochschule Nürnberg

## Musikalische Freiheit

Zwischen Interpretation, Improvisation und Komposition



Was bedeutet musikalische Freiheit? Inwieweit antwortet sie der Materialität (des Klangs, des Instruments, des eigenen Körpers, der Natur) und inwieweit erwächst sie dem eigenen singulären Stil (der eigenen Subjektivität, der momentanen Stimmung, der eigenen Geschichte)? Wo verläuft die Grenze zwischen Interpretation und Improvisation? Wann wird Improvisation zur Komposition?

Diesen und anderen Fragen zum Thema musikalischer Freiheit werden wir anhand kurzer philosophischer Textpassagen und anhand von musikalischen Beispielen nachgehen.

Neben einer argumentativ-philosophischen Beleuchtung des Themas wird auch Raum dafür sein, auf kreativ-assoziativer Ebene mehr über die eigene ästhetische Haltung heraus zu finden. Dieses Mal werden die Teilnehmer/innen eingeladen, ihre Instrumente mitzubringen, um gedankliche Impulse in kleinen Übungen musikalisch zu erproben.

Textpassagen u.a. von Hegel, Schopenhauer und Nietzsche werden vor Seminarbeginn verschickt.

Heidi Salaverría, Dr. phil., lebt als freie Philosophin in Hamburg.  
*Homepage: [www.salaverria.de](http://www.salaverria.de)*