

Heidi Salaverría: Pragmatistische Perspektiven auf den Körper

Die philosophische Auseinandersetzung um den Körper ist in den letzten Jahrzehnten vor allem auf zwei Feldern ausgetragen worden: Unter dem Stichwort Poststrukturalismus wird in feministischen Kontexten die kulturelle Konstruktion von Körpern insbesondere in ihrer Geschlechtlichkeit (sex und gender) diskutiert. In der Phänomenologie dagegen stehen der Leib und seine Erfahrungen in ihrer konstitutiven Funktion für Selbst und Welt im Vordergrund.

Offen bleibt jedoch in beiden Fällen die Frage nach der Handlungsfähigkeit einzelner Individuen innerhalb ihrer strukturellen kulturell-körperlichen Situiertheit. Anhand der Philosophie des Pragmatismus sollen im Seminar mögliche Antworten auf diese Frage erörtert werden. Einen Zentralbegriff stellt dabei der Begriff des „habit“ dar, mit dem eine spezifische Konzeption körperlich und gesellschaftlich verankerter Gewohnheiten entfaltet wird, innerhalb derer das Individuum agiert. Der Reiz der (untereinander divergierenden) pragmatistischen Ansätze liegt darin, gegen Dualismen – Natur-Kultur, Körper-Geist, Körper-Leib – ein offeneres Kontinuum von Prägung und Aneignung zu setzen, in dem es eher darum geht, was der Körper tut und weniger darum, was er ist. Neben Vertretern des frühen Pragmatismus wie James und Dewey sollen auch neuere Theorien wie die von Sullivan zur Sprache kommen, in der der Versuch unternommen wird, eine Brücke zwischen poststrukturalistischem Feminismus und Pragmatismus zu schlagen.

Literatur

William James, *Psychologie*, Leipzig 1909, John Dewey, *Human Nature and Conduct*, hg. von Jo Ann Boydston, *Middle Works of John Dewey*, Vol. 14, Carbondale/Edwardsville 1988, (*Der Mensch und sein Verhalten*, München, 1974), Dewey, *Erfahrung und Natur*, Ffm. 1995, Shannon Sullivan, *Living Across and Trough Skins: Transactional Bodies, Pragmatism, and Feminism*, Bloomington 2001, Judith Butler, *Das Unbehagen der Geschlechter*, Ffm. 1997, Richard Shusterman, *Philosophie als Lebenspraxis*, Berlin 2001.